

# السلامة

الإنسان  
الطائر في  
مواجهة رأس  
الحصان

العدد ١٠٢٤ - ١٩٧٧ - ٥٠ مطبعا



أنا نجت  
من أرمال بعض  
المستشاريات هنا  
عالم البروك!

والله  
أنا نجتك حتى  
أنت نفسك  
بوتل!





## أولادى حباب فتى

● مضى من الزمان ربع قرن على ثورتنا .. وليس هذا بالقليل .. وخلال اسبوع كامل ، اتابع خطب الرئيس السادات بمناسبة عيد الثورة القضى .. وهذه الثورة ، ثمرة كفاح هذا الشعب الاصيل ، عبر تاريخه الطويل من أجل التحرير .. وخلال ٢٥ سنة ، شهدنا أياما حلوة ، لهذه الثورة ، الثرت خارج حدود بلادنا في افريقيا واسيا ، فالتايخ يقول ان ما يحدث في مصر ، له رد فعل في كل ركن في العالم .. ولها مخزئاتها الوطنية في الداخل تعرفها من كتبت المدرسية .. ايضا لها اخطاء ولذا قامت ثورة اخرى في ١٥ مايو لتصحيح الاخطاء ، وتمحو آثار هزيمة يونيو ، وتغير بنا الى تحرير الارض العربية .. واذا كنت من المتابعين لخطب الرئيس السادات ، فسوف تلاحظ أنه يركز دائما على التحرير .. يقول :

« .. وستظل قوائنا المسلمة في مواقعها وفي عملها اليومي حتى يتحرر آخر شبر من أرض الوطن ، ومن الأرض العربية كلها » ..

وكل شغوب الأرض ، مرت بهروب طاحنة ، ولكنها استطاعت بالعمل الجاد المخلص أن تحوّل الاطلال الى عمران ، وفي كل بلد قزوره في أوروبا نجد آثارا يزورها الناس لتذكروهم ببشاعة الحروب أو الدمار الذي تركه وراءها .. وتوضح لهم الفارق بين الخراب والعمار .. والشعب العربي ، قادر على أن يفعل نفس الشيء ، وأكثر .. فثرواته الطبيعية والبشرية بلا حدود ، ويفضل تقدم العرب العلمي ، خرجت أوروبا نفسها من ظلمات الجهل الى النور .. فقط مهمة كل منا أن يبذل في عمله أقصى ما يستطيع من جهد ، فالت لا يستطيع أن تلجج بتلويق ، اذا لم تذكر ، ولن تأكل اذا لم يعمل والدك ...

والق أننا سوف لنطلق الى الامام ، اذا تفادينا الاخطاء ، وضاعفنا الجهود .. واننا بالجهد والعمل ، بالعلم والايمان سوف نغير من الفكر الى الرخاء ، ومن التخلف الى التقدم فالقرن ٢١ أصبح على الابواب .. كل حبي

ماما لى

## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية ، رمزي خليل  
رسوم : محمد الصغير

### الاسماء الحسنى

● الاسماء الحسنى يعنى احسن الاسماء .. كما تقول ( الدرجات العليا ) .. وقد تحدث القرآن الكريم عن الاسماء الحسنى أربع مرات مثل : « ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها » - ١٨٠ - الاعراف

« اللهم اجعل في قلبي نورا ، واجعل في بصري نورا ، واجعل من خلقي نورا ، ومن أمامي نورا »  
.. اللهم اعطني نورا ..  
من دعاء الرسول عليه السلام

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أسماء الله تعالى تسعة وتسعون اسما ..

وهذه الاسماء تدل على ذات الله تعالى مثل ( الله ) أو على صفاته سبحانه مثل « الرحمن - الرحيم » ..

وأكثر هذه الاسماء الحسنى ذكر بنصه أو بمعناه في القرآن الكريم ... ومن بين هذه الاسماء تسعة لم تذكر في القرآن الكريم .. وهي : الجليل ، الواجد ، الماجد ، المقدم ، المؤخر ، المانع ، المسافع ، الرشيد ، الصبور ..

وكل اسم من أسماء الله تعالى معنى خاص .. وترديدها ذكر وتسييح لله تعالى ، ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ..

### المفكرة الإسلامية

## عبد الله بن سلام

● كان عبد الله بن سلام ، من علماء اليهود في المدينة وكان موضحا احترامهم وتكريمهم ، وفكر العالم اليهودي في إعلان اسلامه ، بعد أن عرف أن الاسلام حق .. ولكنه كان يعرف عادات قومه من اليهود وغدرهم .. فلو أنه أعلن اسلامه لهاجموه وقالوا أنه كان من أسوأ اليهود .. ولهذا طلب من الرسول أن يسأل اليهود عنه قبل أن يعلن اسلامه ، فقالوا : ان عبد الله بن سلام سيدنا وابن سيدنا ، وعالم اليهود الاكبر وخير واحد بيننا .. وفي الحال أعلن عبد الله اسلامه ، فأسرع اليهود يشتمونه ويسبونونه ويدعون أنه موصوف عندهم بأسوأ الصفات .. وكان ذلك كافيا لفضيح طبعهم في الغدر والكذب ... كما عرفهم عبد الله بن سلام .. وكما عرفهم الناس على مدى العصور

الى الخالق البارئ المصور الغفار الفهارة







## هــدـى الناس

• الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقنون •  
صدق الله العظيم - ( الاية ٨٠ - يس )  
الله سبحانه هو الذى خلق لكم من الشجر الاخضر بعد ان يجف ، حطباً توقنون منه النار فاذا سجل القرآن الكريم كلمة الاخضر • ؟  
لنتعلم ان طاقة الشمس تنتقل الى النبات ، فتمتص شلاليا  
المحتوية على المادة ( الخضراء ) ثانياً اكسيد الكربون من الجو ،  
وهذا الغاز يتفاعل مع الماء الذى يمتصه النبات بصنوره ،  
لمنتج المواد التى تكون الخشب ، واهمها ( الكربون والهيدروجين  
والاكسوجين ) • من الطسافة الشمسية • وهذا الخشب يتكون  
منه الفحم النباتى الذى يستخدم فى الوقود لتطهى والتدفئة  
وغيرها • • حتى الفحم الحجري هو فى الاصل فحم نباتى من  
اشجار نطت فى الارض ملايين السنين ، وتحوّلت الى فحم  
حجري خشبي بآثار العوامل الجيولوجية •  
فكلمة ( الاخضر ) مهمة جداً لتفسير الى السادة الخضراء  
اللازمة لامتصاص غاز ثانياً اكسيد الكربون • • وانظر  
النار فى الشجر الاخضر •

## قطر الندى

قطر الندى : هى اسماء بنت خمارويه بن احمد بن طولون ،  
تولدت ببغداد عام ٩٠٠ م وكانت مشهورة بالعقل والجمال  
والادب • •  
تزوجها الخليفة العباسى المعتضد بالله ، وجعلها  
ابوها بجهاز يهر العالم بعلمته وكثرة ما اتفق فيه من مال • •  
وانت عنها القصص والحكايات والاعاني التى تتردد حتى اليوم •  
مرة • • نام زوجها الخليفة وهو جالس معها • • فقامت  
وهيات له فراشه برفقة • • وتركته وذهبت الى مكان قريب فى  
القصر • •  
ولا استيقظ ناداها : يا قطر الندى • •  
لاجيت فى الحال • • وقال لها :  
- سلت نفسى اليك ونمت ، فذهبت بعيدا عني • • فاذا ؟  
فالت :  
- مما ابغى به ابى الا اجلس مع الناعمين • • ولا انا  
مع الجالسين • •  
فسعد الخليفة باجابتها وسره انبها •

## ارحموا الحيوان

• كان خليفة المسلمين  
عمر بن عبد العزيز •  
يشبه فى عدله وخوفه من الله ،  
جده العظيم عمر بن الخطاب • •  
سمع ان مصر بها جمال قوية ،  
يستطيع الجمل منها ان يحمل  
الفي رطل • • فحضر الخليفة  
الطيب ان هذه الجمال تستحق  
العطف عليها والرفق بها • •  
وفى الحال ارسل الى والى  
مصر بامر به الا يسمح بان يكون  
حمل الجمل المصرى اكثر من  
٦٠٠ رطل • •  
وهو درس لكل الناس • •  
تعود الرحمة والرفق بالانسان  
وبالحيوان • •

## مريم

• اسم مريم • • يعنى العابدة  
• • ومريم العذراء هى بنت  
عمران ، وقد ذكر اسمها فى  
القرآن الكريم ٢٤ مرة وسُميت  
باسمها سورة مريم • • من  
السور المتوسطة ( السورة رقم  
١٩ فى المصحف ) •  
وهى اعظم القديسات شانا  
عند المسيحيين • • يقولون عنها  
( سيدتنا ) • • وان جبريل بشرها  
بانها ستحمل ( يسوع ) اى  
المخلص - يتشديد اللام - وانها  
شهدت صلب ابنها يسوع المسيح  
على ايدي اليهود والرومان • •  
فهى عند المسلمين والمسيحيين  
مكرمة اعظم تكريم • • ويحتفل  
المسيحيون بعيدها فى ٢١ من  
اغسطس كل عام • • واشهر  
الكنايس سميت باسمها وهى  
كنيسة ( لورد ) فى جنوب  
فرنسا • •  
وتولدت مريم عام ٤٠ ميلادية

الوهاب الزرق الفتاح العليم القابض الباطن الخافض



أهلاً بكم وأهلاً بكم ..  
 الكفة يمكنكم قضاء وقت  
 ممتع بعيداً عن حرارة  
 الشمس والصيف



يقدم لك

# مدينة الصيف كاسكيت



دائرة أضواء  
 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)  
 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

## لعبة جماعية

## سدّد حسابك

● هذه اللعبة يمكن أن يشترك فيها أي عدد من اللاعبين ..  
 تحتاج إلى قرص أهداف مشعل الذي تراه في الشكل ، قطره حوالي ٤٥ سم .. ويحتاج كل لاعب إلى ثلاثة أسهم .. وتثبت القرص في الجدار على ارتفاع ١٢٠ سم من سطح الأرض .. يبدأ كل لاعب وهو مدين بـ ٣.١ من النقاط بمعنى أنه سوف طرح النقاط التي يسجلها من ذلك العدد حتى يصل إلى الصفر ... والذي يسدّد كل دينة أولاً هو الفائز لكن قبل أن يبدأ اللاعب في طرح أي عدد من حسابه ينبغي أن يسجل (٠) نقطة سواء بأصابة واحدة أو أكثر .. بعد هذا بحق له أن يبدأ في طرح الأعداد أو النقاط التي يعيها بسهامه الثلاثة في كل دورة أدوار

ويبقى شرط آخر .. فالذي يسدّد كل دينة لا يحصل على «المطابقة» أي يعتبر الفوز من حقه تماماً .. إلا بعد أن يصيب بأحد سهامه مركز القرص ، أي الدائرة البيضاء التي توسطه . فإذا أصابها قبل أن يسدّد حسابه فمن حقه أن طرح من حسابه لقيمتها «٥» نقطة « ولا يكون مطالباً بأصابتها مرة أخرى . ملحوظة : على الرسم إشارات إلى ميزان تكسبها عند أصابة مناطق معينة والأخرى التي تعالها في القرص .



# في مواجهة رأس الحصان



كنت "سوريان" ولكن طبيب طائر، عمل في منظمة الصحة العالمية يمكنك من السفر إلى أي مكان في العالم. في طريقنا إلى المطارات، كنت في نصفه ستة من اللغات، بالإضافة إلى لغة محادثة فيون القبلية.

وصلت في إحدى الليالي إلى مطار كاراكاس في فنزويلا في مهمة خاصة وعاجلة.



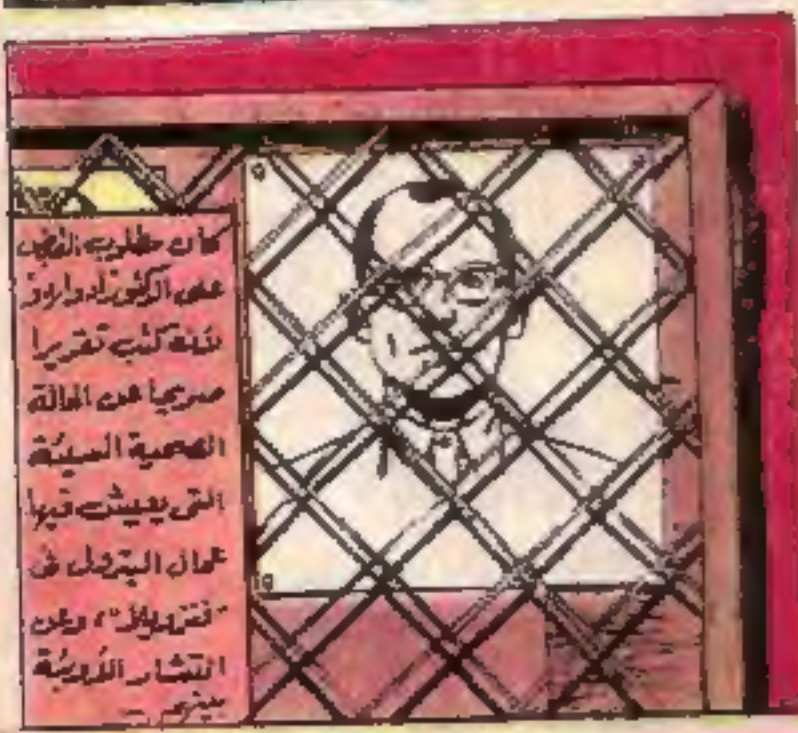
ونظر إلى الرجل مساهمة الرأس الحصان، وكنت عليه في عيني.

أنا متأكد أقول لك يا دكتور. وقد أهدر من أنذار.



وأستطيع أن أهدر الرمال في صالة المطار وأظهر أن وجودي غير مرغوب فيه، وكنت أسمعته بالرجل كان لنا أفضلك.

كل شيء على ما يرام في هذا البلد.



كان طليبي الفجأة على الركن لداروز. لقد كتبت تقريراً مبرحاً عن الحالة الصحية السيئة التي يعيش فيها عمال البترول في "فنزويلا"، ولدت التشار اللادوية بينهم.



وفي صباح اليوم الثالث.. تلقيت مكالمة من الدكتور. إدواردو، وهو زميل سابق في منظمة الصحة العالمية وطلب مقابلة في الموعد والمكان في استاد مصاطة الثيران.



وأخذ "التوريادوس" في ملاعبة "الثور ليفتد" فزارقه ثم يضربه فته  
النهاية -



زلفت في الزعر وأخذت المكان الذي كنته في  
مأخيت وأنا في الظلم بمشاهدة مصاع الشبان

ج انظر بسيرة، أنا جئت  
في ارسال بعض المستندات  
الحامة عن الوضع السيئ  
لحال البترول خارج البلاد  
عمتدات لتبرقطة  
سابقة



صباح الخير  
يا جمال ومتفكر  
لعمرك!

ويجدها بدأ الناس يهتفون  
للمهاجر الذي يعتبرونه  
أفضل المهاجرين في  
أمريكا الجنوبية - وفيت  
الاحلقة نفسها -



في مدينة مكسيكو - اسأل  
عن "ستيان ناكسو" في فندق  
"أليويديان" - سيعطيك  
الانوارات



أشارت اليه - كان الركنه جمال تحت الرقابة منذ وصوله ...

انظر يا "سبنان" راعتك التي لا أحلم -

الرجل الذي يتحدث  
مع الطبيب - إنه بكل  
حاشية الدكتور  
"ماردو" !!











أخذتني إلى  
السفينة ..  
وتعلمت تعليمهم  
برقة ..



وجذبوني إلى سيارة ، وانطلقت السيارة بنا إلى  
زهدوان الأعمشاب حيث كان كل شيء غارقاً في  
الظلام (أدمن بعض أضيوار إحدى المصنع -



لقد كتب مقالتي  
عن الوضع الصحي  
السيئ للعامل في شركات  
البتروك هنا، وهذه مهنة!



وكانت هوانك الكاجية  
كأصا منة الصلبة ،  
ويطعن نافذة استارة  
سوداء -



كل ما يمكنني  
قوله أن أدواردو  
قال ما يعتد في  
رأيه أنه  
الحقيقة!



أدواردو كلمك ، وستكلم أنت أيضا  
عما تعرفه ، وعندنا الوسائل التي  
تجبرك على الكلام!



ولقد نظرت عصا غابت  
رأسى حتى شعرت  
أنه أصبح جزيرتي -

إنك لازلت تجهل  
كثيراً من وسائلنا  
يادكتور!

خذوه!  
غيرك - أقوى  
منك - تكلموا  
أمام الفتحة!

الآن  
أو أبداً!

ههنا  
الوقت الكافي -  
تكلّموا!

وشرّبت صاعدي رأس الحشرات بمقدمات  
مدمرة على - فبقيت بكل ثوته فأوقعتني -

يوم!

واستفدت من ذلك رد فعل المفاجئة التي أحدثتها  
بقدرتي ، ودعيت ضريباتي اليوم بسرقة ...

علي

أحمد

محمود



يُمكننا أن نجعله  
يتكلم ثلاث ياريس!



لا.. فكروا  
القيود  
من يديه  
واتركوه  
حتى الصباح!

ضربوا رأسه تحت الماء..  
إنه طفل صغير يعتقد  
أنه بطل إحدى  
الروايات!!



الناس الكبار  
يهمها أدوارهم  
وليس هذا!

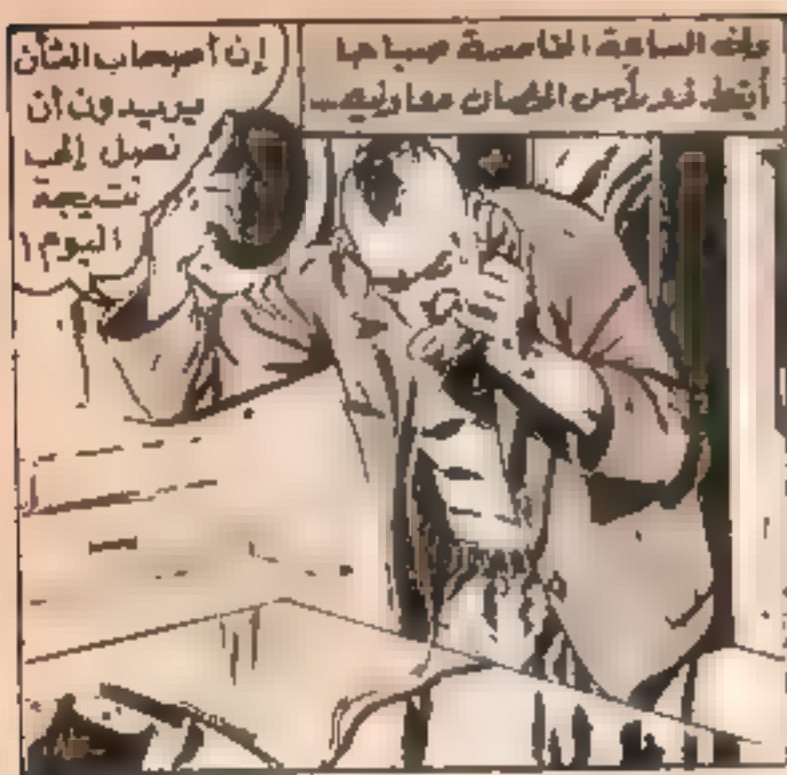


وأخذ يستعيد الذكريات التي مررت به - رأس الحصان -  
القيود - المشاجرة - كان وهيبا - أخذ يتململ في ريشة  
عضلاته التي كانت تؤلمه ..



مررت بساعات ، وكانت الساعة في  
سقف الكابينة تشع نورا قويا على وجه  
الدكتور هيمان الذي بدأ يضيء عينيه..





إن أصحاب الشأن يريدون أن نعمل إلى نتيجة اليوم

ولقد الساعة الخامسة مساءً  
أنتظر في ذلك المكان معاً وننتظر...



لحم براء الركنية جمالاً يمارس  
بعضته الخمرية في الرياضة  
ليستفيد قوته ولقد نفسه...



في خدمتك يا

هيه يا دكتور...  
مستعد للرحلة  
الشابة يا



ولقدت الجميع إلى  
الكابينة الموهبة بها  
الدكتور جمال...

مستخدم كل  
الطرق ليظهر  
ولكن لا يقتلوه...  
مفهوم يا



رفع الرجل الكباشات  
في الزوار ليستعدوا  
كسلاح...



وقد ماتت بخرية سيفه  
يد عامت أنتم...

لم توقعها  
ولكنك  
تستحقها!



أما الثالث فقد سقط بهما عامي كثر  
ولم تكن المعركة بيننا سهلة...

ولكنه  
واجهته  
بسرعة  
خاطفة...



خدعة قديمة  
ومعروفة أيها الساذج -  
لحال - قارب!

ويترك الدكتور  
جمال نفسه  
يتدمر حقت  
سواية الفرقة...



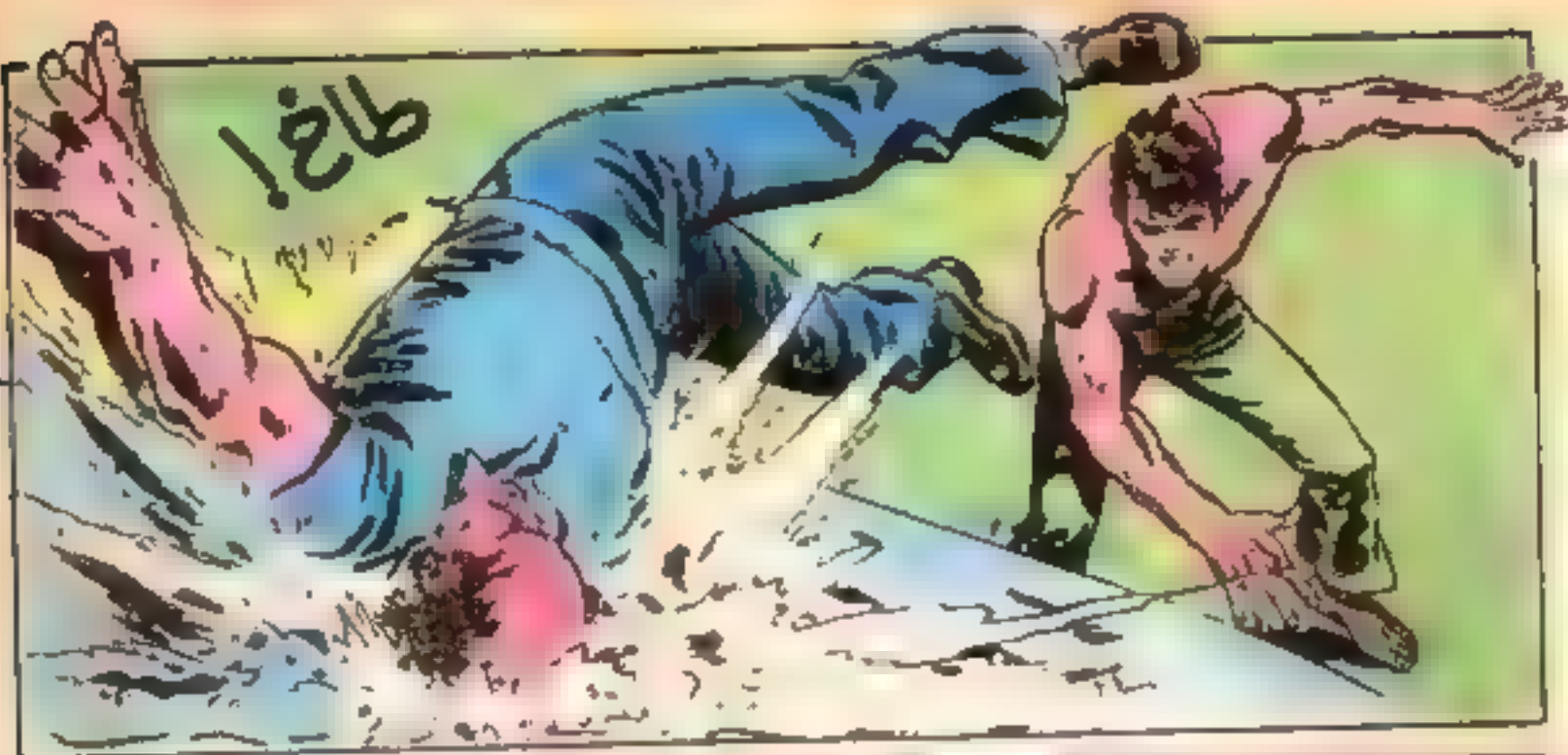
دورتي  
في اللعب  
الآن!

ويكبل ما أمك  
من فتوة  
رافعت عن  
نفسه...



خذ على الخنثين .. لا تقل بغير تفكير ، ولا تفعل بغير تدبير





لكننا لم نكن  
مفاجآت بنفس  
الصعوبة ..



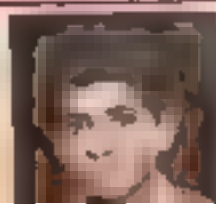
أهم صهرته بسرعة  
السلام المؤدية إلى أهلي  
منظما مفاجآت أخرى ..



وكنك قوتك  
قوتك في الوجود  
لذلك فوق صبي  
الذين قد رأيت  
أهلا ..



كانت الشوارع قد بدأ يبتلع ، وانطلقت  
للأحارج أجريتك بكل سرعة ..







إذا انصسكت،  
فلن أفلت  
منها



اجتبات بيت  
الخشاش الحق  
تشفن هم كيلومتر  
مربع من الرصيف

اخفني  
امسكوه!

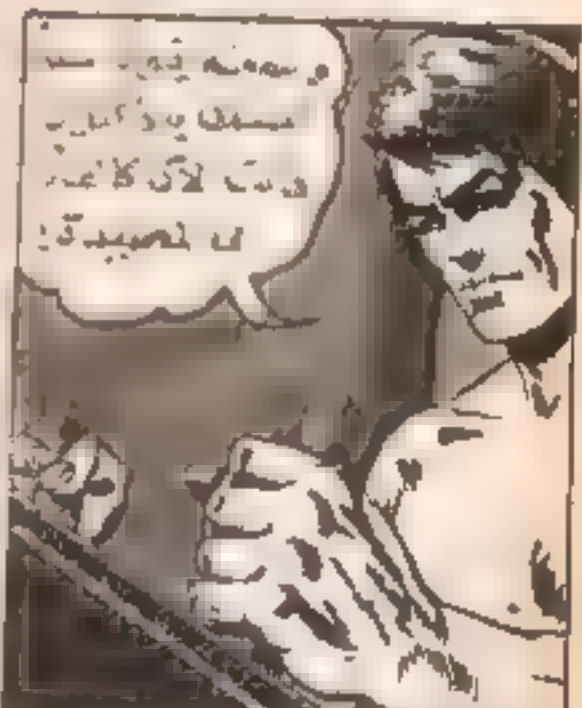


إمته ف  
كاسية الوش  
ياريس



وأخذت أجريت دوت هرفه في  
هذه المقاتلة المكونة من الحديد والحشب

أخذ هذع الشجرة يتحرك فته الحمار مثل الحمار  
الهامح - وصلته المسنة الحق شريطه - وقمر  
الرهال الثلاثة وجروا في جميع الاتجاهات -



وسمعه في  
مسك يدا كمل  
فدت لأن كانه  
لا لصيد

كانت الرهال الثلاثة يتحرك  
فنه طريقه هذع الشجرة، فركته  
ذراع الولعت حتى تحايطها -



• سامية ملكة البحار سفينة  
الشركة المصرية للنقل البحري.

وفي اللحظة نفسها قطعت  
سارية إحدى السفن  
التي كانت في المكان  
والتي كانت تسمى في العام  
طش

هذه هي يدكتور عيسى السعيد  
مدير أولاد عيسى لإقليمية الوسط  
معها في تروفي أمان

فبعد ساعة كان الدكتور محمدان يجلس مع قطبان السفينة في قمرته ليشران الشاي.

دي لقصة كلها

خمسہ  
میں سے فرفشہ

\*\*\*  
 الاب . كل مرة تظن اني هات  
 هات ! ولا مرة ظنت اني هات .  
 الابن . ولا اقول يا ابي .  
 هات صلح لي الساعة 1

دخل رجب أحد الطاعم وطلب  
 عليك يومى .. وسعدا احضره  
 الجرسون قال له خذ و احضر  
 بطلا منه فرجة ، فخذ طبقه  
 ولما انتهى الربون من الأكل هم  
 بالانصراف ، فقال له جرسون  
 يا نصيب قال له : لا ، فخذ  
 بطلا من الفرجة عليك يومى فقال  
 له الجرسون .. وابن حساب  
 الدبلة فرد قائلا : هو انا كذا ؟

\*\*\*  
 المدرس للتلميذ : لماذا لا تأخذ  
 التلميذ : لقد نصت لي وها  
 متفكر .. وحظي من مسافر  
 المدرس للتلميذ : أليس  
 ولماذا لا تأخذ أنت أيضا ؟  
 التلميذ الثاني : كنت أودعه  
 بالخط .. ١٠

1.  $1 + 1 = 2$   
 2.  $1 + 1 = 2$   
 3.  $1 + 1 = 2$   
 4.  $1 + 1 = 2$   
 5.  $1 + 1 = 2$



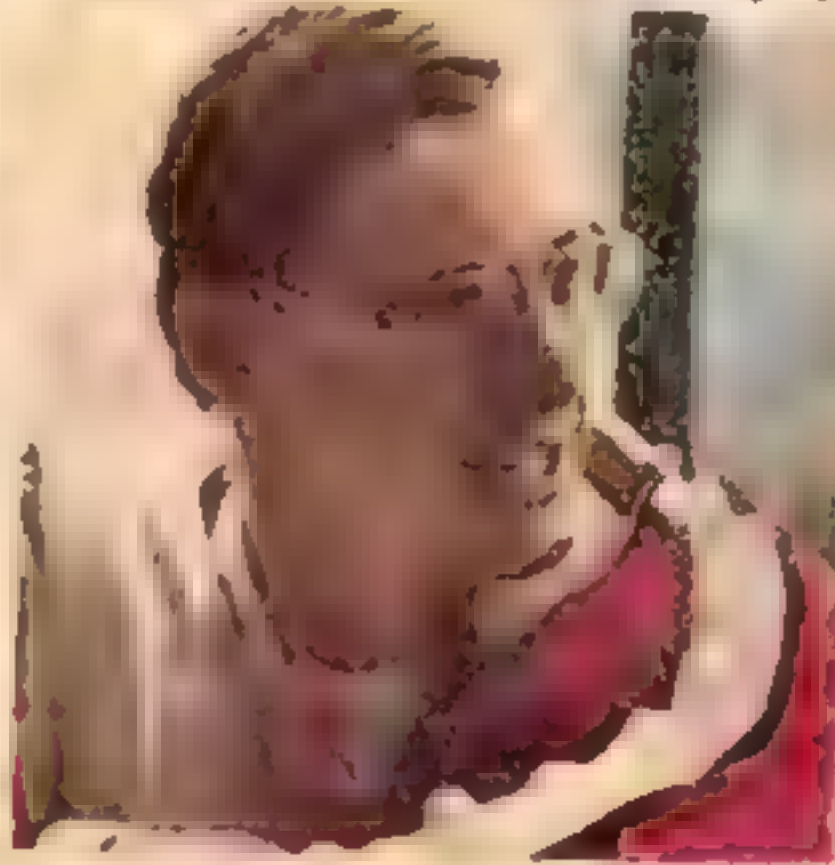


● لاحظ صديقي أن البطلين  
وأنهما عندما لروا الاعتزال كان  
حصل كل منهما على أكثر من

# ملوك ال واعترالات



● بطة ، قررت النزول عن عرش الرياضة بعد أن حصلت على ٤ ميداليات ذهبية ..



● طالبة بكلية الطب

● حصلت على أربع ميداليات  
ذهبية وميدالية فضية في مونتريال في  
بطولات ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر حرة ،  
١٠٠ متر طواشة ، ابتداء ، ١٠٠  
مشروع و ٤ × ١٠٠ متر حرة

● خطيبها اعظم سباح  
الشهر في العالم

● قررت النزول عن العرش للنظر  
لحياتها العملية بعيدا عن الرياضة ،  
وتقول أنها ستزاول المشيكة بعد

نحن نقدم لك اليوم الملوك الثلاثة ..  
وما حققوه .. ولماذا يتنزلون عن  
عروشهم ..

## كورنيلا

● كورنيلا مونريال كانت أول  
الرياضة على

● من ألمانيا الشرقية ، حوزت  
عاما ونصف ، فهي من مواليد ١٩٥٨  
١٩٥٨ طولها ١٧٨ سم ووزنها ٧٢  
كيلو جراما -

ماذا حدث ١٢ .. هوجة اعتزالات  
اكتسحت ملوك السباحة العالميين ١٢  
كورنيلا ألبر ، وجون ناي ، جيم  
مولنهمري ..

الثلاثة أذهلوا العالم في دورة  
مونتريال الاولمبية بكندا ، وحققوا  
أرقاما جديدة في أعجارات بكونه  
للمرة ٦ يقرر الثلاثة اعتزال السباحة  
وهم في قمة مجدهم وشهرتهم ولجأهم  
دون سابق المفاق لهما بينهم ١٢  
ما مبررات هذا الاعتزال المبكر ..  
وهل النزول عن العرش ، وسبب  
هكذا ؟؟



● أول انسان يتخطى حاجز الـ ٥٠ ثانية في سباحة الـ ١٠٠ متر حرة ، فقد سجل زمنا قياسيا هو ٤٩ر٩٩ ث .. ويعتبر هذا اعجازا بشريا لم يحقق من قبل \*

● يبرر مؤقجمي اعتزاله بقوله : انه يريد ان يتفرغ لدراسته الجامعية ، فالرياضة تنفي الاثر على حياة الانسان العملية ، ويضرب مثلا بمارك سبيتز ، نجم دورة ميونخ ، فقد جذبته امان وانساج العريخ فاهل دراسته للطب .. ويندم الان على ذلك اشد الندم ..

والان .. ما رأيك يا صديقي لقرار الملوك الثلاثة ؟

لا اعرف رأيك .. ولكن ارى انهم على حق .. فقد حققوا في الرياضة افضل ما يطمح اليه انسان ، وهم الان يبحثون عن مياثين حسنة في مجال دراستهم واعمالهم يحققون فيها بطولات اخرى ..

بطولات ١٠٠ متر شهر و ٢٠٠ متر شهر والقنايع ١ x ١٠٠ حرة و ١ x ١٠٠ متنوعة و ١٠٠ متر حرة ..  
● يعتبر معبود الشباب حاليا في أمريكا وله جمهور كبير من الاطفال هواة السباحة \*

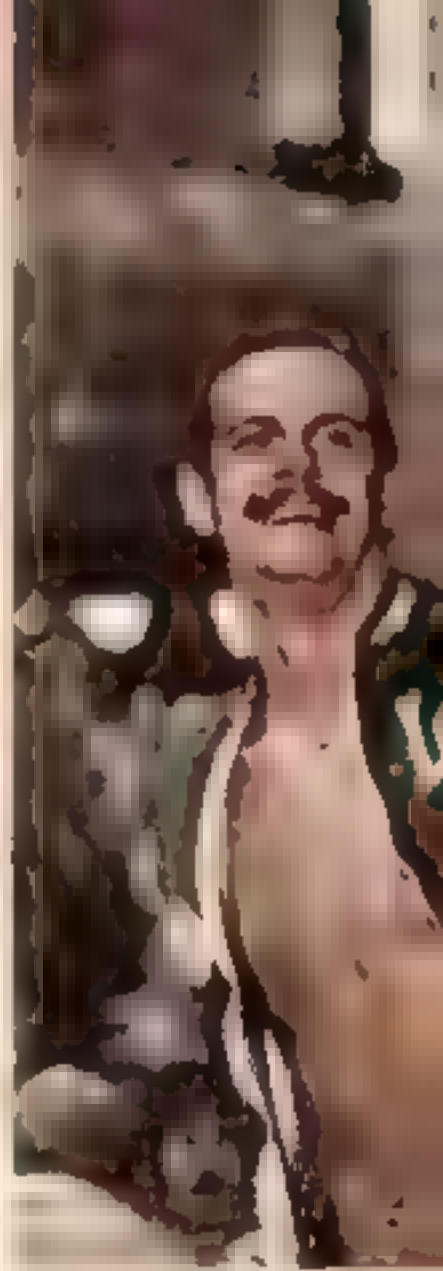
● انه مرشح للعمل كمدير للملاقات العامة في إحدى الشركات الأمريكية الكبرى بمرتب خيالي .. يقول ناير انه سيجد صعوبة كبيرة في الجمع بين متطلبات عمله والشرب للجاد والشاطق للمحافظة على البطولة .. ولذلك سيتفرغ لعمله الجديد تماما بعد انتهائه من الدراسة ..

سبحان من لا يحد

● أسرع سباح في العالم \*

● أمريكي .. طالب بكلية التجارة

● أحرق ثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية \*



الوقت أيضا في الرئاسة ..  
ذلك في قمة المجد ، وبعد أن  
ميدالية ذهبية ..

# سباحة بالجملة



عائين .. كهواية شخصية ويعيدا عن البطولات ، كي يعود قلبها الى معدلات لضخ الطبيعي لان مجهود التدريب والمناخ والاستعداد للبطولة قد زلت من سرعة بطن قلبها ، ولو توقفت مرة واحدة لسيؤثر ذلك على قلبها وجسمها معا ..

جون تاير

● أمريكي عمره ٢١ عاما .. طالب في جامعة كاليفورنيا

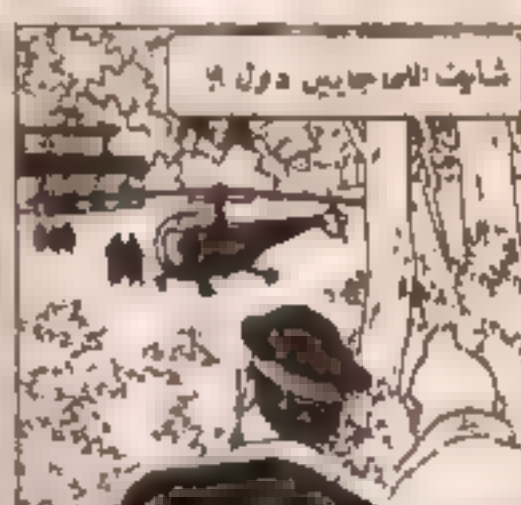
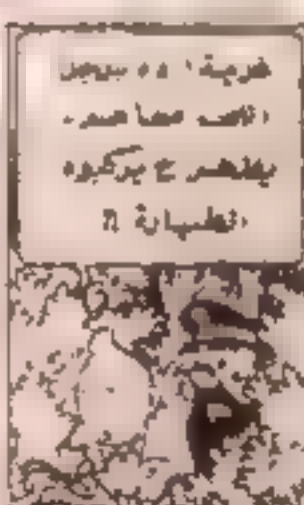
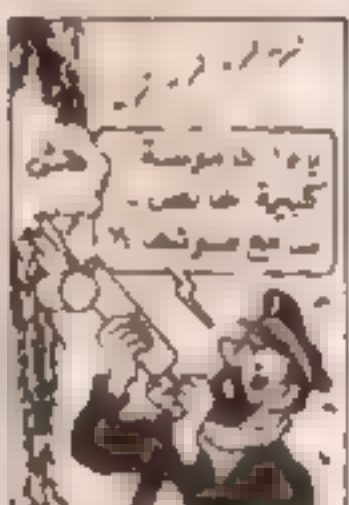
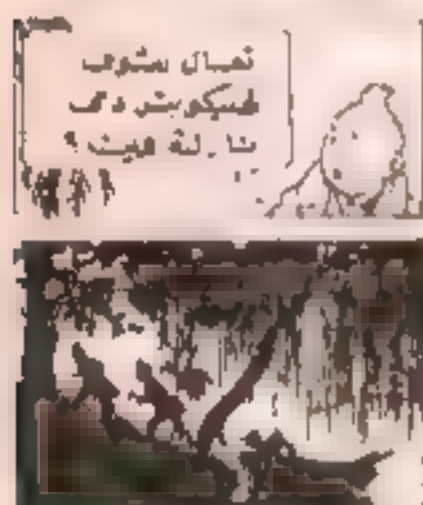
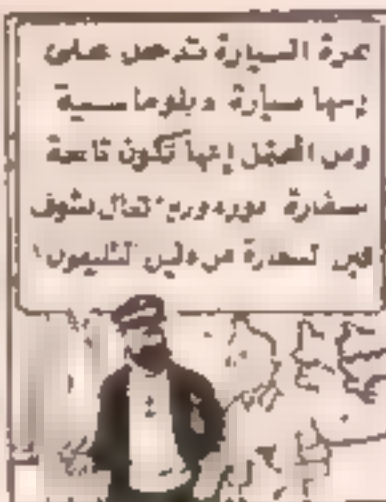
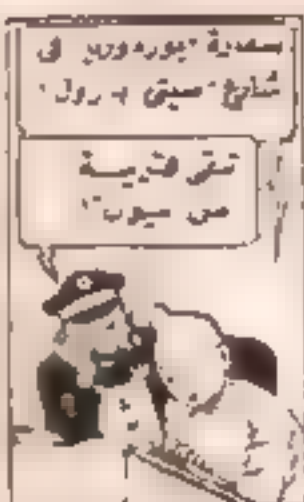
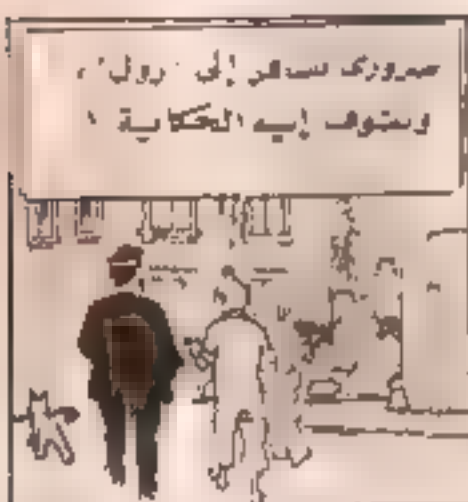
● أحرق هو الآخر مثل كورنيليا ٤ ميداليات ذهبية وميدالية فضية في





# وعملية خطف بترجل

## لعمري





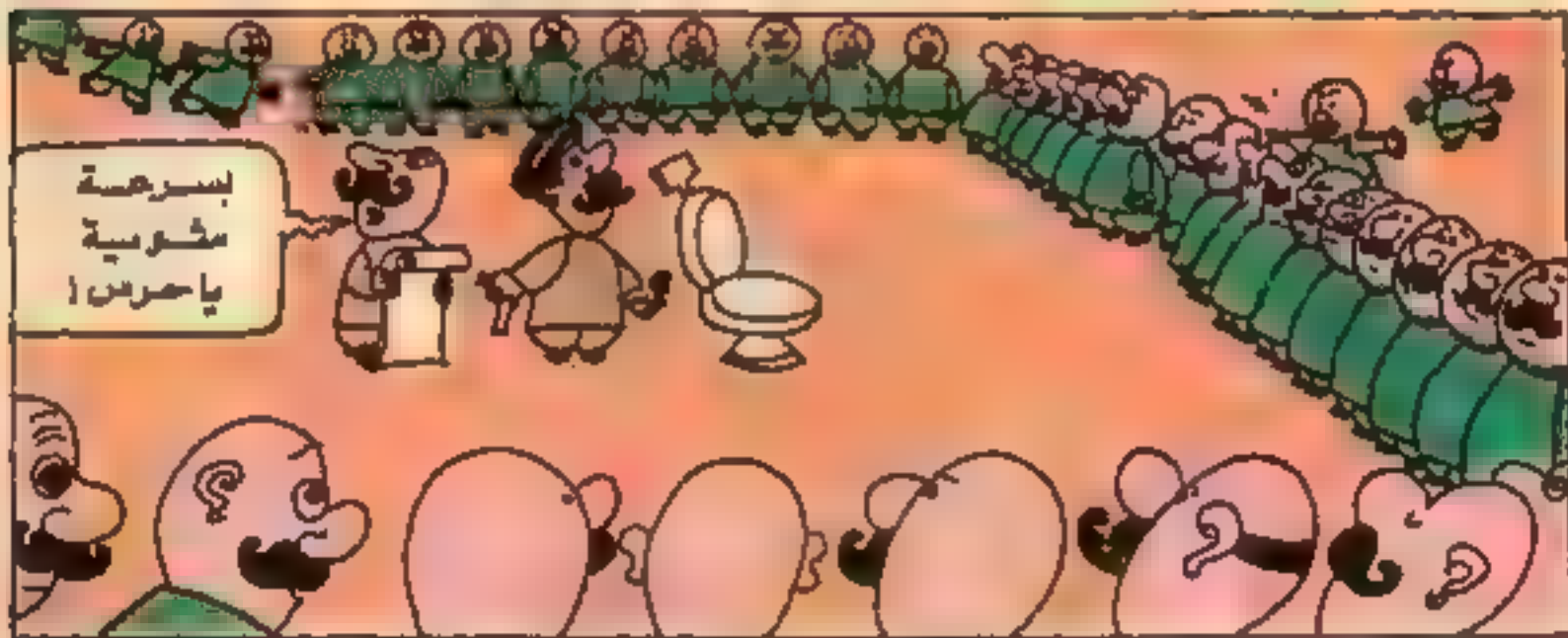
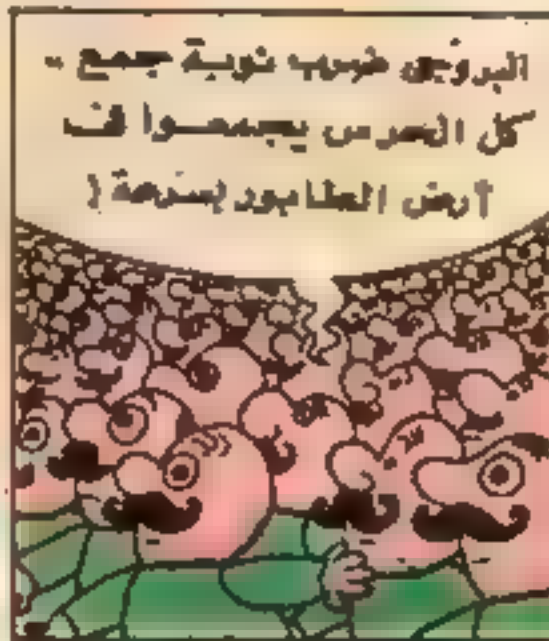
● بحث « هادوك وتيم » من هديقهنا « رجل » لمتزل صدقه  
 « نوبوليتو » ولكتهما لم يجهاد وبسما كاتانتعدان مع «توبوليتو»  
 دوى انفجار رهيب وحضر رجال المطار لافراج الصديق من تحت  
 الانقاض»

لنرسام العاطفه  
 ايحي هيرچيه





# تناهية الصبيان

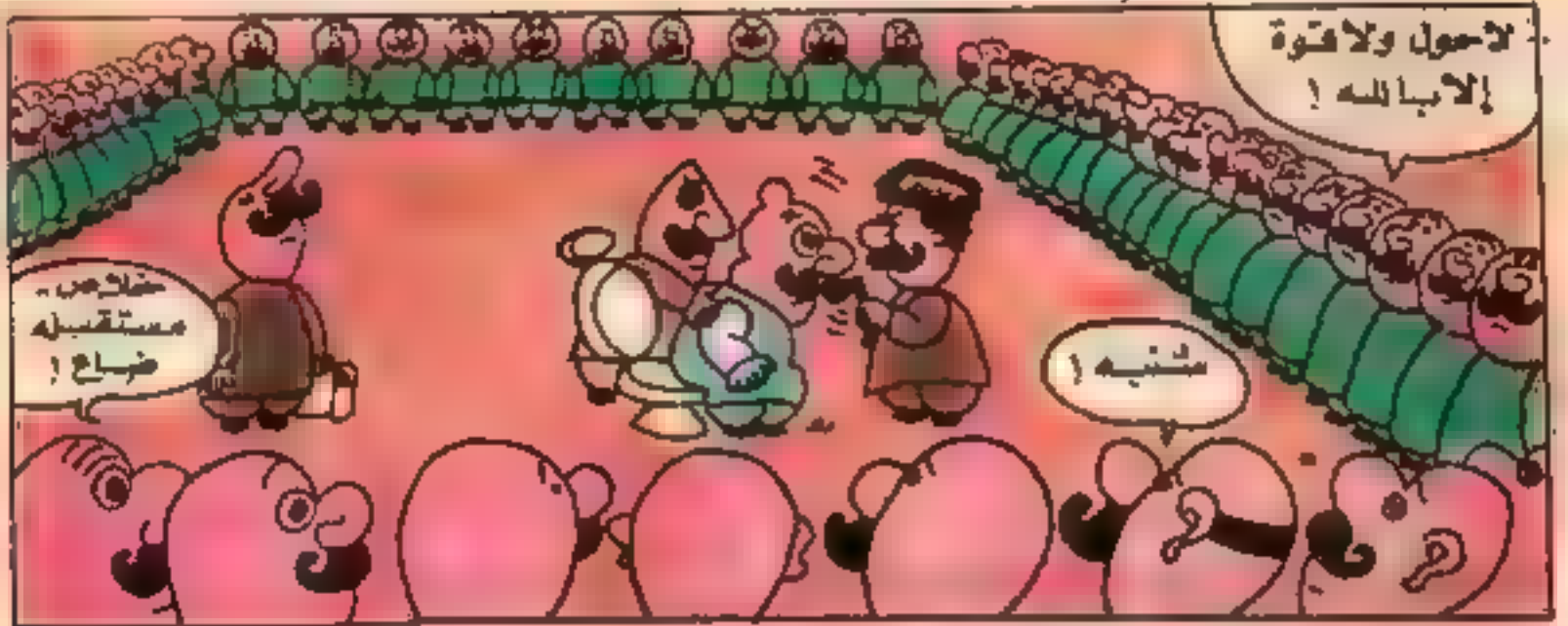




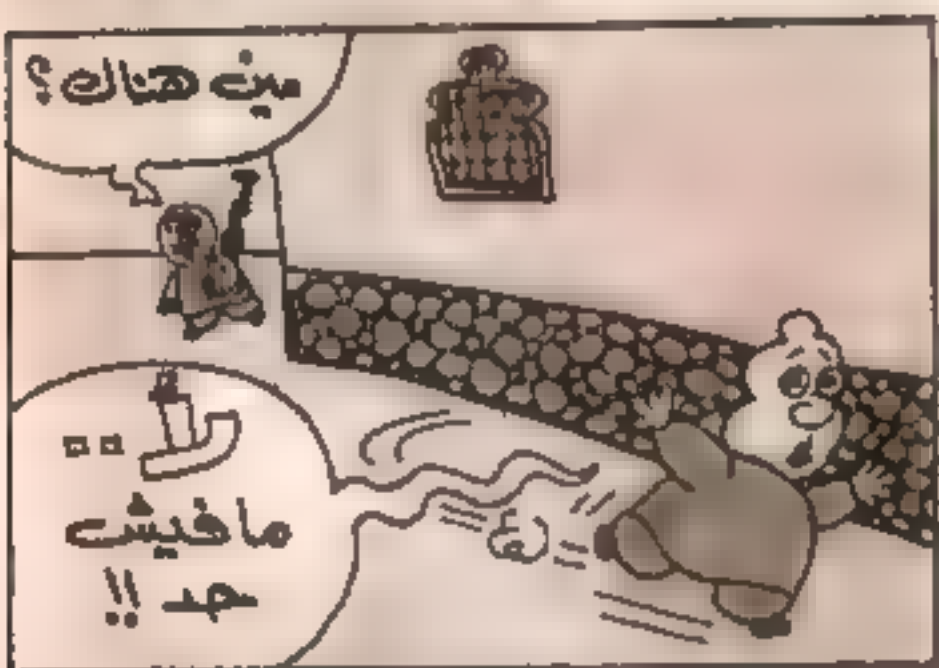
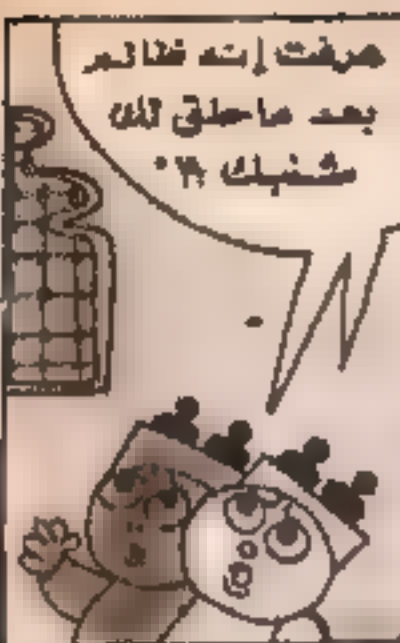
كتبها ورسمها :  
**جباري**



فاقل شملول وبهلول حارسهما وهرما  
من السجن الذي وضعهما فيه تبولول  
والكن اثنين من افراد الشعب فلبسا  
عليهما وسلمتهما للسلطان ، فأنعم على  
كل منهما بوقيفة مسججان ، وأعاد  
شملول وبهلول الى السجن ، وعاقب  
مسججان الذي يتولى حراستهما بالسوء.





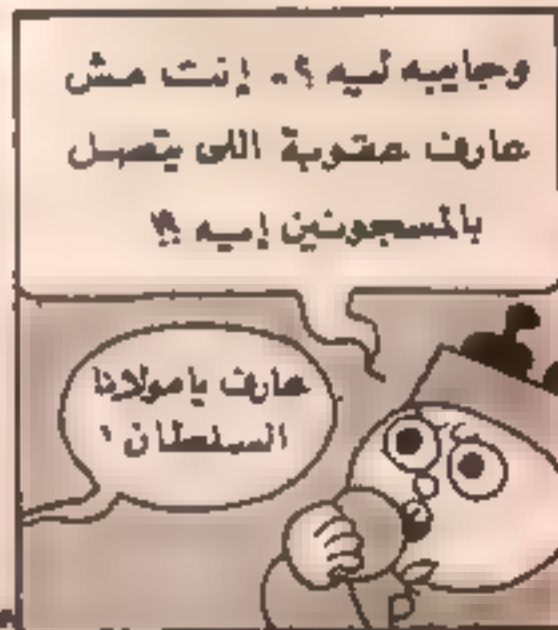
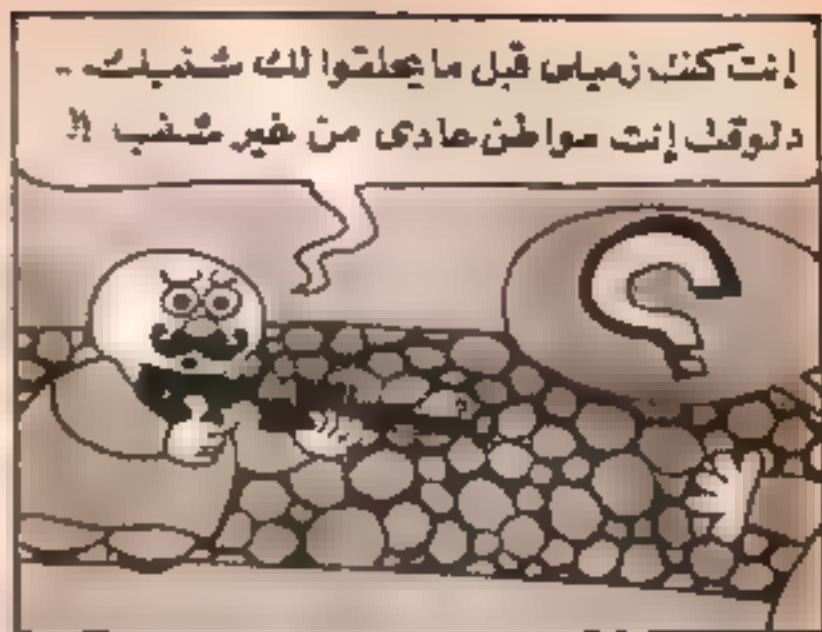


## معلوماتك العامة!

● أحيانا نشاهد الطيور الصغيرة تكف على الأسلاك الكهربائية التي تمتد في الشوارع ومع ذلك لا تصعقها الكهرباء .. فمما هو تفسير هذه الظاهرة ؟  
تفسيرها أن الطائر عندما يقف على السلك فإنه لا يلمس الأرض .. والسكائن الحي لا يصعقه التيار الكهربائي إلا عندما يلمس الأرض أو يلمس شيئا جيد التوصيل للكهرباء وفي نفس الوقت متصل بالأرض .. ففي هاتين الحالتين فقط يمر التيار في جسم الكائن الحي ويصعقه .







## تجربة عملها بنفسك



● إذا طلب منك صديق إيقاف بيضة على أحد طرفيها فلن تستطيع - ولن يستطيع أي واحد من أصدقائك ، لكن إذا جعلتها تدور حول نفسها ( مثل النحلة ) فأنها تدور على طرفها .. وبذلك تكون قد حللت المشكلة ، لأننا لم اضطرر عليك عدم أدائها ! لاحظ إذا كانت البيضة ثقيلة فإن دورانها لن يكون سليما وستقع بسرعة .. لأن الموازن داخل البيضة ترتج فلا تكون حركة البيضة منتظمة .. أما الملوقة فلا يحدث لها ذلك بل صفراها تدور على طرفها مدة طويلة .



## تعريفات أخفى وابنتي



● الشعر هو تاج المرأة الطبيعي .. وهي دائما تحاول ان تظهره في اجمل صورة ، ولا يكتفى اللهاج الى الكواليج حتى يكون شعرا جميلا ، بل الفروض ان يكون هذا الاول ، هو البداية به ، والشعر يتأثر بصحة العامة ، ويعتبره الكثيرون ترميز الصحة وعواطفها ، لذلك من اهم جدا اتباع نظام غذائي حتى نحافظ على رشاقتنا ، ولكن في نفس الوقت يجب علينا تناول بعض الشعر ببعض الفيتامينات والاسهل المعقنة ، حتى يحصل على ما يحتاج اليه عن مواد غذائية .



- اعطي شعرك احازة من الكاف على الروتو ، وتكفي ان تجمعيه للخلف تنوكة .  
- غرسه ما يمكن للهواء ، فداؤه وتجده يزودك آب وشعره صحة وجودة .

## تعريفات الصبي

في الصيف لا يتصرف الشعر للمرق والاثرة وهذا يفقد حيويته وجماله ، لانه يسهل عن الشعر ويمنحه من التنفس .. واهتمامك بشعره يحتاج منك ان تصرف طبيعته ، فالشعر المعنى الافضل غسله بشامبو اليبس ، والشعر الجاف الافضل غسله بشامبو الزيت ، واحادي بشامبو اللؤلؤ ..

ول الشعر ، الشعر الطويل ، يزجنا ، ومن الافضل قصه او ربطه .. اما لا تشدي شعرك بواسطة الاستنك انه سيسبب القصف ، فقل اربطه بشرط ، ولا تنامي ابدا وهو ملفوف بالروتو ..

## شعرته واء و لهو

الشعر غير الصحي يصبح اكثر جفافا بسبب الماء المالح ، ونفسه يميل حمام زيت اسبوعي لفيه والطريقة سهلة ، وكل ما يلزمك مقادير متساوية من زيت الزيتون والفلو والتفروع ونسكي بها فروة الرأس جيداً ثم اتركه ساعة والحسية . والهواء يفيد شعرك ، ولكن انش على الشاطئ يجعله يتأخر ، فتشبهه بصلاته ، وعرفه هذا ايضا للتصف ، وربه بايتارهم هم ..

## شعرته ونحير

لنولي قبة ونسمة تعني شعرك من أقمعة الشمس الحارقة  
- عند نزولك لنحير ارتدي « بونيه » عظاما .  
- بعد خروجك انقلي شعرك بالشامبو نهائيه بالكريم المناسب  
- شطيه بالمشط ولا تستملي الفرشاة وهو ميتل .





أشرف الشريف يعرف من الجاني -

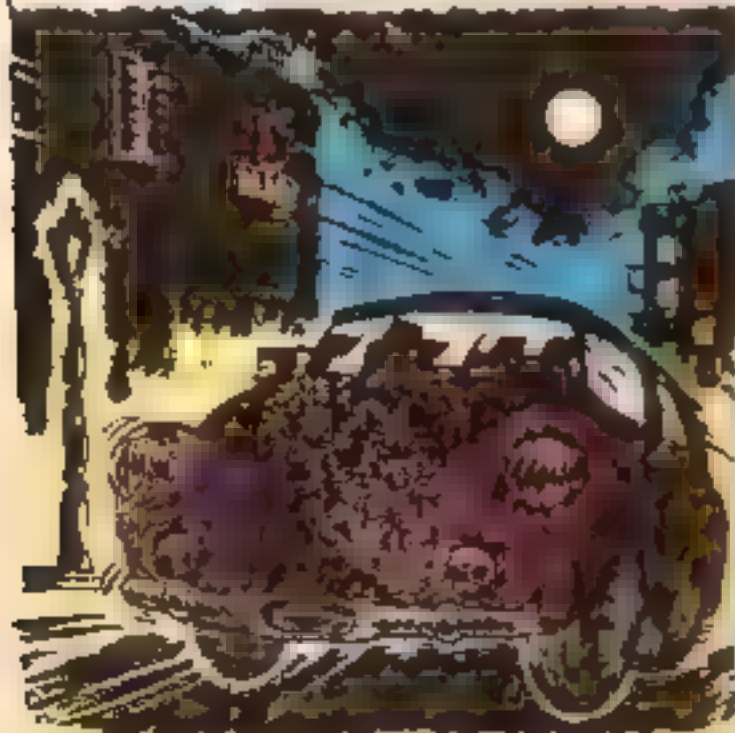
# البلاغ الكاذب



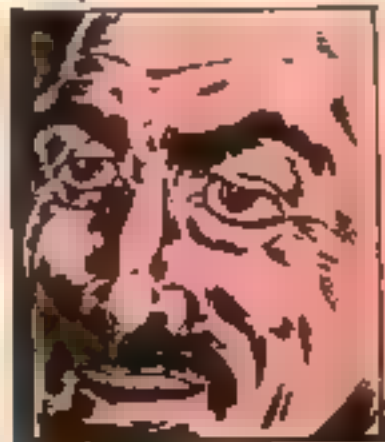
أما يا هندم راجد على قد حالي - عهدي محل بتالة  
صغير يا عيش منه ، ولعمارة الأب يا ملحقها  
تساعدت في المرحل -



- واتمنا محرج تمشي علشان شكل الناس  
تشوف وتعرف ، - المياه رجعت لمجاريتها -



- الليزة يا هندم حوالي المصاحبة ؟ تقر يا حضرة هندى  
اتين من المسكات داني ساكنين في عمارتي وهرموا  
بب نصبي الغلافات سينما - ووقت -



● لا تعجلن بفتح أحد أو نعه .. فريمان من مرك اليوم أساء اليك هذا ..

عبدالله بن مسعود



فعلت لقيت نفسي واقع عاب الأرض، واكتشفت  
سرفة ساعتي ومحنة يفردي ٥



واحدنا تاكسي لفت بينا البرد ولم حارة صريوي  
عس رسي من وزاء واغصى عانت بعد ها -



كاتب بالمر  
يا ودم

فكان بالمر  
ولا العبد



التاكسي ليس انت  
زكيتة - تعرف  
نصرتة

لا - يايت ويظهر  
بظهر متعفن مع  
صاحبه



تمام يا مستخدم  
مستدعيك لتهمين



يمكن اعرف اسماء السكان في هذه  
مناش استدعيهم للمتحقيق  
وتعبر  
كتاب



يحو





أشرف  
الشرف  
عزف  
لجبال  
وانت  
بد ككالك  
تستطيع  
ممر لست  
حاول  
ولاحيل  
عاج  
صيفحة  
( ٣١ )

هدى  
على

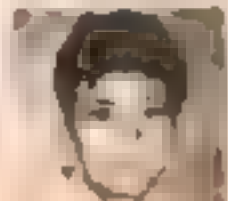
هاني  
رجالي

مطل  
محمد

محمد  
احمد  
١١ من

ثري  
البراد

أشرف  
فكري





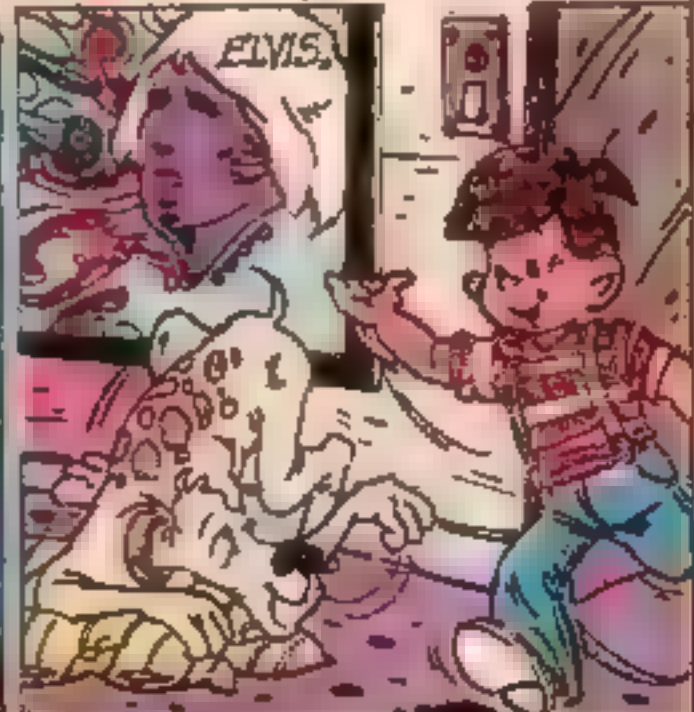


# يوم من الأيام في حياة هشام



● قرشنا التهادية أنا وحسين وأحمد وعادل... يا حبيبة القلعة كلها إذا تقصى يوم نحن نروح أي مكان عام حديقة مثلا سينما مسرح... سورك... ولقدنا ندرس التوضيح بعد وقت لهم الأول شوف الميراث العامة ثم الميراث العامة طبعاً حسين قال: أما باقي معايا ١٧ قرش في جيبك ٧ صباح وعادل ٤ صباح وقرش تعريفة

● أما تعريفة (الدهون) ما أخرجت نفس معاهم لأمة ما كان معايا غير قرش تعريفة أبيهم... وده يمكن سبب إقتراف بأنا شوف الميراث العامة ولا وهددين القصة، وماشعنا طلعته من جيبنا ونجرو في الصبغ... إني يعني بتحصين... ومدايا الميراث فيها عجر، إذن الألفين أنا نروح نلصق في حديقة عامة... ونضرب هبطورين بهجر...



● وأمام الأمر الواقع، سطر بجميع للمواظبة على الاقتراح... بعد نصف ساعة جميع هناك على أول الكوبري... ورجعت البيت بسرعة وكان "فردق" نائم جنب الباب، وأول ما شافني بعد وحياتي بحرارة وبسرعة قلت له: "ياللا بيتنا يا قوهو" أفتحك التهادية ودحت جوفك وأحضرت الكورة... ولسته بفتح باب النقة لتيت هشام... بهمان... على هون يا كابتن ١٥

● وبعشان كسبه نصق مآله... كوي معانا أنا والقلعة ١٩ قرش تقصى يوم مفتوح في أي مكان... في القنطرة أو في أي مكان عام... حديقة مثلا... أو... ونحن ما يمكن الشاطر عصام... الكلام وعقوبات "لبن" على التوضيح وحياتها المعصية في مكان عام لازم يكون محاشق فيها عاها وباب وكلسا... وما بيعمش بشكوت لوحدك كده...

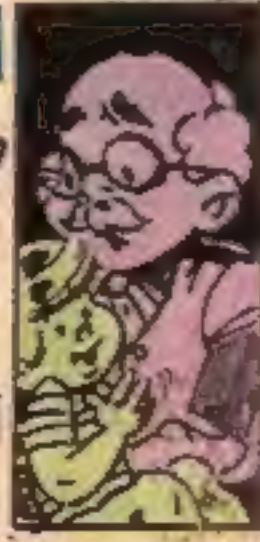
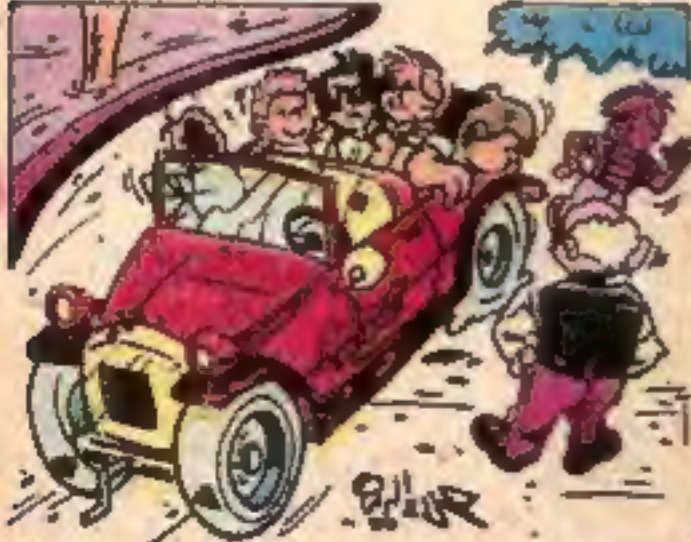




• طوبى لتمامهم .. إقتضوا .. أروني تعليمات وليس .. الكلام ده بمرارة  
مثل داخل مزاجي .. برونيه ما فنيش غايده "هشام" وتبين مصيبي  
علي رأيهم .. ويهددين .. الطلبة دلوقت زمانها علي الكوبري .. في  
انتظار سيادتي .. طوبى .. والحقبة لتقوت نفسي منظر أخالف الأوبر  
ديسعة انكسرت .. وحلقت الكورة في رفقة "فستق" وأعطيت  
إشارة بالخروج .. وأخذ ذيله في أمساكه .. ونشد بعنده .. وخرج



• ووافق الجميع علي الاقتراح ورجعت البيت أنا و"فستق"  
واستقبلوني بحفاوة .. إزاي تطيح من غير ماخرف ؟ .. كتهن سولت  
.. كلمنا الدنيا عليها .. وأنا كان عندي ميعاد مهم وإنيته لغاية ماوافق  
عاطيتك ... هي محكمة ؟ طوبى مخلص من حق أخذ فرصة وأوضح ..  
يمشي أنتغل من أسساي .. ثم تمسكون في البيت ليه ؟ رد هشام : في  
جسدولة التروك لازم تمسكك .. لم التروك حقكده لازم أأول برف وجباتك ..



• ومرت وطار ورايا "هشام" .. آه لو وقفت في إيدك إله المستحيل  
شر تعمل عقتك بعقل ليه ؟ .. وفي اللحظة دة وصل "جندو"  
إنت وأجندو الرجل للناس في الوقت المناسب .. أخيق وخياة جندك  
الأكبر .. وقبح ذراعه وقال : تال في أحضرك يا حياي .. وحكيت لعمومي  
بطريق المروقة لدرجة صعبت عليه وألقتة وأخدت بتمسكها والشلة كلها





حنان محمد / ٢٨  
أيهاب عبد الله شريف أحمد / ٩٥  
حنان محمد / ٩٨

## شعراء المستقبل

### حافيت

حالفني مالمسبب النار  
لو تنكوى بالنار  
بالمسزم والاصرار  
وبقوة الاحرار  
وبهمة التسود  
وبالجيش الجيسار  
حالفني ما ترجع لاني  
الا بالانتصار

أبيل ذكرى حبيب ميا - المنى  
● قلت لك يا أبيل .. فرغ  
الشعر لازم تكون الأبيات ذوى  
بعضها .. عموما شعرك لطيف  
والى الامام ..

### أمجاد مصر

انت يا مصر شعب الطلود  
واحفادك يا مصر مثل الاسود  
وقد جاء اليك جنود النود  
فيتمر كل ما في الوجود  
من ثروات والار الجسود  
وكل شيء غل موجد سود  
من الصديق / مجدى مرسى لرج  
منيل الزوفة - القاهرة

### موثد شاعر

● مسدينى محمد على  
ابراهيم اتنى ٥ من ميت لمر  
دقهلية عمره ١٢ سنة ..  
بدأ يكتب الشعر على شكل  
تكوين نظم .. فى الاول - ومبارات  
شعرية على شكل أبيات ..  
ولكنها بدل على أن هاتى ناولي  
يكون شاعر كبير .. اسمه ..

### خطوة البدايه

● المني لحظة فى العمر .. هي  
لحظة البدايه .. الخطوة الاولى  
.. وبمناها يبدأ القان الفصل  
واجادته .. أنا والفرنا .. وهذا  
نمو بالتوفيق فى كتابة قصائد  
جديدة للأصدقاء ..

هالة عوض - ٢٨ ش السلطان  
الحلى - القاهرة وفادة كيشو  
- السودان - ومحمد مبروك على  
سالم - الاسكندرية - وخالد عبد  
الله عبد الفتاح - عين الصيرة -  
ومحمد أنور أحمد مبارك -  
التراشى الافندية - ومحمد على  
محمد - ليرة - القاهرة - وعبد  
التامر حسين باهيبي - جمهورية  
اليمن الديمقراطية الشعبية -  
وصابر أحمد محمود - كوم امبو  
ونشوى أحمد الفرماوى -  
القاهرة - وعرفان عبد الطيف  
هنيدي - شارع حسين حجازي  
وماجد سلامة بالينيا - ومحمد  
فادوى سليمان - شين القنطرة  
وأحمد محمد عبدالمقصود - أبو  
زميل البلد - وصيحي رجاتى عبد  
ربه بالقاهرة - ومحمد محمود  
محمد - وعبد العزيز شحاتة  
حباد - القاهرة - وأشرف أبو  
اليزيد مرسى - ينها - ورجاء  
مصطفى بالينيا - وأبو الجردار  
محروس رجب - كوم امبو -  
ومحمد همام محمود - ومجدي  
منصور حافظ - بكار مسطر



### موقف ..

#### صديقى والطباشير

● فى ذات يوم وقبل خروجي  
مع أحد الزملاء من الفصل ،  
وجدته يأخذ الطباشير ويضعه فى  
جيبه خلسة ، فسأله عن  
السبب ، فقال ان لديه سيورة  
فى المعتزل .. ويريد أن يذاكر  
عليها .. فقلت له :

ان هذا الطباشير ليس ملكا  
لك ، إنما هو ملك لنا جميعا ..  
وانه من أملاك الدولة ويجب  
المحافظة عليه .. فأسف صديقى  
على ما فعل وأعاد ما أخذه الى  
مكانه ..

الصديق / ياسر أحمد ابراهيم  
سان جورج الابتدائية  
١٧٧ طريق الحرية شقة ١٦ -  
الحفرة - الاسكندرية

● فعلا يا ياسر يجب أن يتعلم  
كل منا منذ الصغر المحافظة  
على الملكية العامة .. وموقفك  
هنا اعجابى مسمر .. وفرت  
بموقفك سحر تقديرنا منه لك ..

يا اسرائيل  
على الباشى تلود الفواتر ..  
يا اسرائيل  
ان النصر لكل لائر  
يا اسرائيل  
ان ينتصر ابدا الغادر  
يا اسرائيل

شعبنا كالوحش الكاسر  
● شكرا يا حاني .. وسيرك  
مقدما ..



### الشعيب

يا شعيب يا حالف  
يفجس كل وادى  
يا شعيب يا حالف  
ترفع راية بلادى  
تقسم تقسم  
واهمزوم الاعادى  
فعد أنا وأهلى  
وأولادى وأحفادى  
أنا معاك أبهى لك  
من كل فلسطينى  
سيد على الجوى ١٢ سنة  
- القاهرة





مصطفى  
عبد الكريم

ياسر  
مولى

محمد  
محمود

محمد  
احمد

محمد  
عبد القادر

خالد  
نهارى

ايمن  
احمد

مصطفى  
السيد

جنى  
عبد

# السلامير

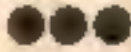


مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز الشريف - القاهرة

SAMIR No - 1112

31 July 1977

رئيسة مجلس الإدارة  
**أمينة السعيد**  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صبرى أبوالمجد**  
رئيسة التحرير  
**نتيلة راشد**  
(مما لبيش)  
سكرتيرة التحرير  
**رمسيس كامل**  
**وهيب ساهل**



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
هذا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد العادي البريد المصري  
والافريقي ٢٥٠ قرشا صافا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تزيد طبقا للتقسيم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة برديه ، في الخارج بشتيك  
مصرف لأم مؤسسة دار الهلال -  
والاستعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادي وتضاف رسوم البريد  
الجوى والسجل على الاستعار  
المقدمة عند الطلب .

## إضحك مع الأصدقاء

الاول : تعرف تتكلم صينى !!  
الثانى : آيوه بس عكس  
\*\*\*  
الوالد : لو العميد شريك يا  
تري تسامحه !!  
الابن : اسامحه لو كان اكبر  
منى .  
السديق / محمد عبد العزيز  
محمد - حناى القبة - القاهرة  
واحد : ليه عربية المطافى  
واقه جنب الفرن كده ؟  
الثانى : اصل فيه رليف  
ميش العرق  
محمد أحمد عوض - القاهرة

## حل : أشرف الشريف

● البجاني قال في البداية أن  
الفاكى يعمل بالنقر ، وعندما  
سأله أشرف الشريف عن قيمة  
العداد أجاب بأنها ٢٥ قرشا ،  
والمعروف أن الفاكى النقر لا يعمل  
بالعداد ومن هنا عرف أشرف أن  
البلغ كاذب .

## أسد الجبال

● هل تعلم - أن هناك أسدا  
يعيش في الجبال يسمى أسد  
الجبال يطلقه الاسد المعروف  
باسد الغابة . ويتميز اسد الجبال  
بزيه العاد ، وقدرته الفائقة على  
تسلق الجبال ، ومن جهة الشكل  
فهناك اختلاف بين اسد الغابة  
واسد الجبال ، فهو هادي مع  
أنه زينه عاد لكنه عندما يذهب  
لا يستطيع احد أن يقف أمامه .  
سعد ميخائيل - القاهرة

## حذر حذر

● كلمة مكونة من أربعة حروف  
.. إذا حذف الأول تكون لدينا  
اسم مناسبة سميدة ، وإذا أخطأ  
الحرف الثالث والرابع أصبحا  
اسما لجوء من أطراف الجسم  
وإذا أخطأ الثاني والاول يتكون  
اسم أحد الأقارب لك وإذا قمعنا  
الحرف الثاني عن الأول يتكون  
لدينا اسم رلية عسكرية  
مصطفى حمزة - النصر  
هاتف : ١٣٨٢

## نادك الرياضيين

● سمع ● رجع الصديق ، حتى كليل - القاهرة  
وعصام وكنت يشكروك يا حتى ، حتى  
الرفيقة وسعدهم أن ترسلهم باستمرار



● جنى ●  
رسم الصديق :  
محمد حسن شحاتة - بورسعيد



# ما يقع إلا الشاطر..

بها سيمون ما ماليني \* رسم محمد الصغير

